

Všeobecné obchodní podmínky (VOP)

Verze 2026 · Jan Nezval, IČO: 05462118

1. Úvodní ustanovení

Tyto Všeobecné obchodní podmínky (dále jen „VOP“) upravují práva a povinnosti vyplývající ze Smlouvy o dílo uzavřené mezi fotografem Janem Nezval, IČO: 05462118 (dále jen „Zhotovitel“) a zákazníkem (dále jen „Objednatel“). Odchylná písemná ujednání ve Smlouvě mají přednost před ustanoveními těchto VOP.

2. Realizace služby, součinnost a výlučnost fotografa

2.1. Zhotovitel má během sjednané doby na místě události zajištěnou pozici výlučného a jediného oficiálního profesionálního fotografa. Zhotovitel nenese odpovědnost za to, že některý důležitý moment nebude zachycen, pokud dojde k narušení jeho práce nebo zablokování výhledu ze strany hostů události (např. vběhnutí do záběru s mobilním telefonem).

2.2. V případě balíčků a přítomnosti Zhotovitele přesahující 5 hodin se Objednatel zavazuje zajistit Zhotoviteli přiměřené občerstvení, teplou stravu a přístup k nealkoholickým nápojům. Pokud Zhotoviteli není vyhrazeno místo přímo v dějišti hostiny (ve stejném sále s hosty), nenese žádnou odpovědnost za nezachycení spontánních momentů a proslovů v době jeho nepřítomnosti. Pokud toto občerstvení nelze zajistit, má Zhotovitel nárok na 1 hodinu volna v době, kterou si sám určí, pro zajištění stravy na vlastní náklady. Tento čas se plně započítává do sjednané doby plnění.

2.3. Čas přítomnosti Zhotovitele se počítá od domluveného času příjezdu na první lokaci. Berte prosím na vědomí, že čas strávený přejezdy mezi jednotlivými lokacemi (např. přípravy, obřad, hostina) se v plné výši započítává do sjednané doby přítomnosti Zhotovitele. Pokud si Objednatel vyžádá prodloužení času nad rámec balíčku na místě, je tato služba zpoplatněna částkou dle aktuálního ceníku za každou další započatou hodinu.

2.4. Vstupné, povolení a parkovné: Pokud je pro focení na místech vybraných Objednatelem vyžadováno vstupné nebo speciální povolení (např. zámek, muzeum, soukromý pozemek), zajišťuje a hradí je plně Objednatel. Objednatel rovněž včas zajistí vyhrazené parkovací místo pro vozidlo Zhotovitele v místě konání akce, nebo hradí případné náklady na parkování. Za zdržení způsobené nezajištěním parkování nebo chybějícím povolením nenese Zhotovitel odpovědnost.

3. Limity technického provedení a vyšší moc (Vis Major)

3.1. Zhotovitel nenese odpovědnost za objektivně znemožněné zachycení záběrů v důsledku špatných povětrnostních podmínek, naprostého nedostatku osvětlení v prostorech určených klientem nebo v případě akutního nedostatku součinnosti ze strany organizátorů akce a hostů. Zhotovitel dále neodpovídá za případné snížení kvality nebo nezachycení momentů z důvodů, které nemůže ovlivnit (hosté blokuji záběr, omezení pohybu ze strany oddávajícího, nebo nepředvídatelné natočení osob zády při klíčových momentech). Zhotovitel rovněž není povinen zachytit každého hosta přítomného na události.

3.2. Pokud Zhotovitel nemůže svatbu/událost fotografovat z objektivních a vážných důvodů bránících výkonu profese (závažné zranění, hospitalizace, náhlé závažné onemocnění, těžká autonehoda), zavazuje se

o tom Objednatel bezodkladně informovat. V takovém případě vrátí Objednateli v plné výši již zaplacený rezervační poplatek. Zhotovitel vyvine maximální úsilí k zajištění adekvátního náhradního fotografa. Objednatel má právo navrženého náhradního fotografa odmítnout a žádat vrácení rezervačního poplatku. Zajištěním náhradního fotografa (při jeho akceptaci) nebo vrácením rezervačního poplatku Zhotoviteli zaniká jakákoliv další finanční nebo právní odpovědnost za způsobené komplikace.

3.3. Zajištění dat a odpovědnost při technickém selhání: Zhotovitel při plnění postupuje s odbornou péčí a s cílem maximálně eliminovat riziko ztráty dat: fotografuje profesionální technikou vybavenou duálními sloty pro současný záznam každého snímku na dvě paměťová média, má k dispozici záložní fotoaparát a dostatečnou rezervu paměťových karet a pořízená data v nejbližší možné době zálohuje. Technické selhání však nelze ani při vynaložení veškeré této odborné péče zcela vyloučit. Dojde-li i přes tuto péči Zhotovitele k částečné nebo úplné ztrátě či poškození pořízených snímků z technických příčin (zejména selhání paměťového média či fototechniky, ztráta nebo poškození souborů), omezuje se povinnost Zhotovitele k náhradě škody do výše ceny skutečně uhrazené Objednatelům za Dílo; při úplné ztrátě pořízených snímků vrátí Zhotovitel Objednateli veškeré uhrazené platby. Toto omezení se neuplatní a Objednatel má nárok na náhradu škody v plném zákonném rozsahu, byla-li škoda způsobena úmyslně nebo z hrubé nedbalosti Zhotovitele; tím rovněž nejsou dotčena práva spotřebitele dle bodu 8.4.

4. Krizové scénáře: Agresivní chování hostů a Fotokoutek

4.1. V případě agresivního chování hostů či zúčastněných osob (fyzické či hrubé verbální napadání) nebo reálného rizika poškození techniky ze strany podnapilých či neukázněných osob, je Zhotovitel oprávněn plnění služeb a fotografování okamžitě ukončit bez nároku Objednatel na vrácení zaplacené ceny. Za chování všech osob pozvaných na událost (hostů) nese vůči Zhotoviteli plnou odpovědnost Objednatel. V případě fyzického poškození fototechniky či zdraví Zhotovitele vinou hostů či zúčastněných osob se Objednatel zavazuje uhradit Zhotoviteli vzniklou škodu v plné výši. Zhotovitel nebude vymáhat škodu a hledat viníka mezi jednotlivými hosty.

4.2. Provoz fotokoutku / fotobudky: Pokud je součástí dodávky obsluha fotokoutku, tato obsluha má plnou odpovědnost a právo posoudit chování hostů. V případě hrubého zacházení s technikou nebo agrese má obsluha právo provoz fotokoutku okamžitě a nevratně ukončit. Ustanovení o plné odpovědnosti Objednatel za škodu způsobenou hosty (viz bod 4.1) se plně a bez výjimek vztahuje i na veškerou techniku a tiskárny fotokoutku.

5. Výběr, úprava, dodání a archivace fotografií

5.1. Finální výběr fotografií k postprodukcí provádí výhradně Zhotovitel na základě svého uměleckého a profesionálního uvážení. Objednatel obdrží od Zhotovitele zmenšené náhledy (tzv. preview) s průřezem svatebního dne nejpozději do 5 dnů od termínu události.

5.2. Lhůta pro kompletní odevzdání finálního díla činí nejpozději 4 týdny od připsání doplatku na účet Zhotovitele. Objednatel má možnost vyžádat si expresní zpracování a odevzdání díla, a to nejpozději do 10 dnů od připsání doplatku na účet Zhotovitele, za příplatek dle aktuálně platného ceníku dostupného na webových stránkách jannezval.com.

5.3. Celkový počet odevzdaných fotografií odpovídá orientačním rozmezím uvedeným u příslušného balíčku v platném ceníku. Skutečný počet je však variabilní a může být objektivně ovlivněn zkrácením programu, počtem hostů či harmonogramem události.

5.4. V ceně balíčku je zahrnuta autorská postprodukce: ořez, vyvážení expozice, barevná korekce a základní lokální retuš (odstranění dočasných vad pleti). Nejsou zahrnuty náročné retuše (zeštíhlování postav, výměna obličejů, mazání rušivých objektů z pozadí).

5.5. Zhotovitel dodává finální dílo výhradně ve formátu JPG prostřednictvím zaheslované online galerie, ze které lze fotografie stahovat v plné kvalitě. Zásadně neposkytuje neupravené fotografie ve formátu RAW, neboť nepředstavují hotové autorské dílo. Za okamžik odevzdání (předání) díla se pro účely této smlouvy považuje odeslání e-mailové zprávy Objednateli, která obsahuje funkční odkaz do zmíněné online galerie včetně přístupového hesla.

5.6. Archivace dat: Zhotovitel uchovává (archivuje) výhradně finální odevzdané dílo ve formátu JPG. Neupravené zdrojové soubory (RAW) nejsou předmětem archivace a Zhotovitel je neuchovává. Základní doba archivace a dostupnosti online galerie s odevzdaným dílem se odvíjí od sjednaného balíčku: pro balíčky „Obřad“ a „Půlden+“ činí tato lhůta 12 měsíců od odevzdání díla, pro balíčky „Celý den“ a „Prémiový den“ činí lhůta 24 měsíců. Pro ostatní fotografické služby (zejména portrétní, rodinné a párové focení) činí tato lhůta 12 měsíců od odevzdání díla, není-li ve Smlouvě sjednáno jinak. Zhotovitel vyvine přiměřené úsilí, aby Objednatele upozornil e-mailem před uplynutím této archivační lhůty, avšak plná odpovědnost za včasné stažení a zálohování dat leží výhradně na Objednateli. Objednatel má možnost si lhůtu archivace a dostupnosti galerie prodloužit o dalších 12 měsíců za poplatek dle aktuálně platného ceníku dostupného na webových stránkách jannezval.com. Poplatek za prodloužení musí být uhrazen nejpozději v poslední den platné archivační lhůty, přičemž toto prodloužení lze sjednávat i opakovaně. Pokud Objednatel nepožádá o prodloužení a příslušný poplatek neuhradí do 14 dnů po expiraci platné lhůty, je Zhotovitel oprávněn veškerá data trvale a nevratně smazat bez jakékoliv další odpovědnosti. Zhotovitel důrazně doporučuje Objednateli provést vlastní vícenásobné zálohování dat nezávisle na této archivaci ihned po předání díla.

5.7. Odpovědnost za výpadky: Zhotovitel nenese odpovědnost za dočasnou nedostupnost nebo výpadky online galerie způsobené technickými problémy na straně poskytovatele externího webhostingu nebo cloudového úložiště.

5.8. Reklamace a umělecký styl: Objednatel bere na vědomí, že si Zhotovitele zvolil na základě seznámení s jeho dosavadním portfoliem a specifickým autorským stylem a že fotografické dílo je výsledkem subjektivní umělecké a tvůrčí činnosti. Smluvní strany se proto shodují, že subjektivní nespokojenost s uměleckým pojetím díla (estetika, barevné podání, kompozice, styl retuše), které odpovídá portfoliu a autorskému stylu Zhotovitele, nepředstavuje vadu díla. Práva Objednatele z vadného plnění z titulu objektivních vad díla (např. nečitelnost či poškození souborů, dodání jiného než sjednaného plnění) tím nejsou nijak dotčena; Objednatel je může uplatnit v zákonné lhůtě a v rozsahu stanoveném občanským zákoníkem. Reklamaci Objednatel uplatní písemně na e-mailové adrese Zhotovitele a Zhotovitel ji vyřídí v zákonné lhůtě.

6. Platební a storno podmínky

6.1. Objednatel si uvědomuje, že zaplacením rezervačního poplatku dochází k pevné blokaci termínu, pro který Zhotovitel odmítá ostatní zájemce. Při jednostranném zrušení závazku (stornu) ze strany Objednatele, které musí být učiněno vždy prokazatelnou písemnou formou (postačuje e-mail odeslaný na adresu Zhotovitele), tento rezervační poplatek nevratně propadá ve prospěch Zhotovitele jako smluvní pokuta za zrušení termínu.

6.2. Při zrušení realizace Díla ze strany Objednatele (vždy prokazatelně písemnou formou) z důvodů, které nezavinil Zhotovitel, se výše smluvní pokuty (storno poplatku) odstupňuje podle doby zbývajících do sjednaného termínu události, a to v konkrétní výši sjednané přímo v čl. III Smlouvy o dílo. Storno poplatek je stanoven jako procento z celkové sjednané ceny Díla a jeho sazba se zvyšuje tím více, čím blíže k termínu události ke zrušení dojde (od propadnutí rezervačního poplatku dle bodu 6.1 až po 100 % ceny Díla při zrušení bezprostředně před termínem). Již zaplacený rezervační poplatek se do storno poplatku vždy započítává.

6.3. Finální fotografie nebudou předány dříve, než bude v plné výši uhrazen doplatek ceny a případné cestovní náklady.

6.4. Přesun termínu: Pokud Objednatel písemně požádá o přesun termínu realizace, Zhotovitel mu podle svých aktuálních kapacitních možností nabídne náhradní termín. V případě oboustranné shody na novém termínu se platnost smlouvy a rezervačního poplatku přesouvá na tento nový termín. Není-li přesun vyvolán vyšší mocí dle bodu 6.5 a vyhovující náhradní termín nelze z kapacitních důvodů Zhotovitele nalézt, uplatní se standardní storno podmínky pro zrušení zakázky definované v bodech 6.1 a 6.2. V ostatních případech neuvedených výše je přesun termínu možný výhradně po individuální písemné dohodě smluvních stran.

6.5. Vyšší moc znemožňující konání akce: Je-li konání celé události objektivně znemožněno vyšší mocí, kterou nezpůsobila žádná ze smluvních stran (zejména úřední zákaz konání akce, živelní pohroma, epidemiologická opatření), nejde o jednostranné zrušení (storno) ze strany Objednatele a odstupňovaná smluvní pokuta dle bodů 6.1 a 6.2 se neuplatní. Smluvní strany se přednostně dohodnou na přesunu termínu dle bodu 6.4. Nelze-li náhradní termín z kapacitních důvodů Zhotovitele nalézt, vrátí Zhotovitel Objednateli veškeré uhrazené platby snížené pouze o prokazatelně a účelně vynaložené náklady Zhotovitele přímo spojené s přípravou plnění do okamžiku vzniku překážky.

7. Autorská práva a užití díla

7.1. Fotografie jsou chráněným autorským dílem Zhotovitele (zák. č. 121/2000 Sb., autorský zákon). Zhotovitel poskytuje Objednateli nevýhradní licenci k užití předaných fotografií, a to výhradně pro osobní a nekomerční účely (např. rodinná alba, soukromé profily na sociálních sítích). Za osobní a nekomerční účely se výslovně nepovažuje sdílení fotografií na profilech sociálních sítí, které slouží k výdělečné činnosti, prodeji produktů, kurzů či komerční propagaci podnikání Objednatele (tzv. influencer marketing). Pro takové použití je vyžadována samostatná licenční dohoda s autorem.

7.2. Objednatel není oprávněn předané dílo jakkoliv graficky upravovat (aplikovat filtry na sociálních sítích, ořezávat, měnit barevnost) nebo poskytovat třetím stranám (např. vizážistce, floristicce, lokaci) pro jejich komerční propagaci bez předchozího písemného souhlasu Zhotovitele. Při jakémkoliv zveřejnění fotografií na sociálních sítích nebo jiných online platformách se Objednatel zavazuje uvést jméno nebo odkaz na profil Zhotovitele jakožto autora díla.

7.3. Souhlas s portfoliem a třetí osoby: V zájmu udržení a rozvoje své umělecké činnosti si Zhotovitel vyhrazuje právo použít vybrané, neutrální fotografie z plnění zakázky pro svou nekomerční i komerční prezentaci (portfolio na webu, sociální sítě IG/FB, tiskové materiály). Zhotovitel se zavazuje respektovat soukromí a intimitu Objednatele; případné citlivé fotografie nebudou využity k veřejné prezentaci bez předchozí individuální konzultace s Objednatelem. Objednatel v rámci souhlasu s fotografováním a zveřejněním reportáže zajišťuje, že o přítomnosti fotografa a jeho tvorbě portfolia informoval své svatební

hosty a účastníky akce, a že ze strany třetích osob nehrozí námitky z hlediska ochrany osobnosti, v opačném případě nese Objednatel plnou odpovědnost za případné nároky třetích osob. Zhotovitel zpracovává podobu zachycených osob pro účely prezentace svého autorského díla na základě svého oprávněného zájmu na propagaci tvorby (čl. 6 odst. 1 písm. f) GDPR) a vždy respektuje právo dotčené osoby vznést proti takovému zpracování námitku. Pokud některá z třetích osob vznesne dodatečně námitku z titulu ochrany osobnosti nebo ochrany osobních údajů proti zveřejnění své podoby, zašle tuto žádost prokazatelně na e-mail Zhotovitele. Zhotovitel se zavazuje takový snímek ze svých veřejných platforem v přiměřené lhůtě odstranit.

7.4. Absolutní diskrétnost (Privátní balíček): Ceny fotografických balíčků jsou kalkulovány jako zvýhodněné, neboť zohledňují možnost budoucí prezentace autorské tvorby Zhotovitele. Pokud Objednatel vyžaduje 100% diskrétnost a úplné embargo na zveřejnění jakýchkoliv fotografií, Zhotovitel toto plně respektuje. V takovém případě je služba poskytována s individuálně sjednanou fixní přírážkou k základní ceně balíčku. Výše této přírážky je stanovena případ od případu a slouží jako kompenzace za nemožnost dalšího marketingového využití autorského díla.

8. Závěrečná ustanovení a řešení sporů

8.1. Právní vztahy z této smlouvy i otázky výslovně neupravené se řídí platným právním řádem České republiky, zejména příslušnými ustanoveními občanského zákoníku a autorského zákona.

8.2. Případné spory mezi smluvními stranami, které se nepodaří vyřešit smírnou cestou nebo prostřednictvím nezávislého mediátora, budou řešeny před příslušnými soudy České republiky.

8.3. Mimosoudní řešení sporů: Objednatel, který je spotřebitelem, má podle zákona č. 634/1992 Sb., o ochraně spotřebitele, v platném znění, právo na mimosoudní řešení spotřebitelského sporu ze smlouvy o dílo. Subjektem, který je oprávněn mimosoudní řešení sporu provádět, je Česká obchodní inspekce (ČOI). Bližší informace jsou dostupné na webových stránkách www.coi.cz.

8.4. Ochrana spotřebitele: Je-li Objednatel spotřebitelem, nepoužijí se ustanovení těchto VOP v rozsahu, v němž by omezovala či vylučovala odpovědnost Zhotovitele za újmu způsobenou člověku na jeho přirozených právech (zejména na zdraví) anebo způsobenou úmyslně či z hrubé nedbalosti, ani v rozsahu, v němž by zkracovala či vylučovala práva spotřebitele zaručená kogentními ustanoveními právních předpisů. V takovém rozsahu mají přednost příslušná ustanovení zákona.

8.5. Doručování: Písemnosti dle Smlouvy a těchto VOP (zejména oznámení o zrušení akce či storno, reklamace, žádost o přesun termínu, jakož i odevzdání díla dle bodu 5.5) se doručují na e-mailové adresy smluvních stran uvedené ve Smlouvě; postačuje e-mail. Není-li prokázáno doručení dříve, považuje se zpráva za doručitou třetím dnem od jejího odeslání. Každá strana je povinna oznámit druhé straně změnu své kontaktní e-mailové adresy bez zbytečného odkladu; do doby takového oznámení se doručení na dosud uvedenou adresu považuje za účinné.

8.6. Zpracování osobních údajů: Zhotovitel zpracovává osobní údaje Objednatele (jméno, adresa, e-mail, telefonní číslo) za účelem uzavření a plnění Smlouvy a plnění svých zákonných povinností (zejména fakturace a účetnictví), a to na právním základě čl. 6 odst. 1 písm. b) a c) GDPR; podobu zachycených osob zpracovává pro účely prezentace svého autorského díla na základě oprávněného zájmu dle čl. 6 odst. 1 písm. f) GDPR (viz bod 7.3). Údaje jsou uchovávány po dobu trvání smluvního vztahu a dále po dobu vyžadovanou právními předpisy (zejména daňovými a účetními); rozsah archivace odevzdaného díla se řídí bodem 5.6. Zhotovitel využívá zpracovatele nezbytné k poskytnutí služby (zejména poskytovatele online

galerie a cloudového úložiště, e-mailové a fakturační služby), kteří zpracovávají údaje na základě smlouvy a v souladu s GDPR. Objednatel má právo na přístup ke svým údajům, na jejich opravu, výmaz či omezení zpracování, na přenositelnost údajů a na vznesení námítky proti zpracování z titulu oprávněného zájmu, jakož i právo podat stížnost u Úřadu pro ochranu osobních údajů (uouu.gov.cz).

8.7. Změny a úplnost ujednání: Smlouva, tyto VOP a přiložený snapshot ceníku platného ke dni uzavření Smlouvy tvoří úplné ujednání smluvních stran o jeho předmětu a nahrazují veškerá předchozí ústní i písemná ujednání. Jakékoli změny a doplňky Smlouvy vyžadují písemnou formu; postačuje elektronické potvrzení oběma smluvními stranami.

8.8. Oddělitelnost ustanovení: Je-li nebo stane-li se některé ustanovení Smlouvy nebo těchto VOP neplatným, neúčinným nebo nevymahatelným, nemá to vliv na platnost a účinnost ostatních ustanovení. Smluvní strany se zavazují nahradit takové ustanovení ustanovením platným, jehož smysl se neplatnému ustanovení co nejvíce blíží.

9. Dárkové poukazy a kredity

9.1. Platnost: Zakoupené dárkové poukazy a kredity jsou platné po neomezenou dobu, avšak výhradně po dobu, po kterou Zhotovitel aktivně vykonává svou profesionální fotografickou činnost. V případě prokazatelného trvalého ukončení nebo dlouhodobého přerušení této činnosti Zhotovitelem platnost všech nevyužitých poukazů a kreditů bez nároku na finanční náhradu zaniká.

9.2. Podmínky uplatnění: Poukaz ani kredit nelze směnit za peněžní hotovost. V případě, že hodnota vybrané služby přesahuje hodnotu kreditu, držitel poukazu rozdíl doplatí dle aktuálního ceníku. V případě, že je hodnota služby nižší než hodnota uplatněného kreditu, finanční rozdíl se nevrací.

Tyto Obchodní podmínky nabývají platnosti a účinnosti dnem podepsání Smlouvy o dílo Objednatelem. Verze 2026.